



## LICENCIATURA EM LETRAS – ESPANHOL



### Processo Seletivo EaD-UFSC/2011 Edital 01/PREG-UFSC/UAB/2010

**Atenção: NÃO ABRA este caderno antes de autorizado pelo Fiscal.**

## INSTRUÇÕES

1. O tempo total concedido para a resolução desta prova (**Língua Portuguesa, Geografia, História, Matemática, Espanhol e Redação**) é de **4 (quatro) horas**, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e à transcrição da **Redação** para a **folha oficial de Redação**.
2. Confira, no cartão-resposta, seu número de inscrição, o curso para o qual se inscreveu e demais dados. Transcreva-os nos quadros abaixo. Assine no local indicado. Verifique no cartão-resposta se há marcações indevidas nos campos destinados às respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se faltam folhas no caderno de prova, se a sequência de questões, no total de **30 (trinta)**, está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.
4. Cada questão objetiva é apresentada com **5 (cinco)** alternativas diferentes de respostas (de “**A**” a “**E**”), das quais apenas **1 (uma)** é **correta**.
5. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Utilize os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. **Não destaque folhas do caderno de prova.**
6. Transcreva com **caneta** de tinta **preta (preferencialmente)** ou **azul** as respostas da prova objetiva para o cartão-resposta. Este será o único documento válido para efeito de correção. **Em hipótese alguma haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento ou qualquer dano causado pelo(a) candidato(a).**
7. Transcreva a Redação para a folha Oficial de Redação com **caneta** de tinta **preta (preferencialmente)** ou **azul**. A folha de rascunho (que se encontra ao final deste caderno) e as resposta a lápis não serão corrigidas. **Em hipótese alguma haverá substituição da folha oficial de Redação devido a erros ou rasuras cometidos pelo(a) candidato(a).**
8. Não será permitido, sob pena de eliminação: comunicação entre candidatos, empréstimos entre candidatos, consulta a qualquer material didático-pedagógico, o porte/uso de telefone celular, relógio (qualquer tipo), armas, boné, óculos escuros, calculadora, MP3, MP4, MP5-player, iPod ou qualquer tipo de aparelho eletrônico (mesmo desligado) exceto nos casos previstos no edital.
9. Caso o candidato compareça ao local de prova portando algum dos objetos mencionados, esses deverão ser envelopados, identificados e deixados na frente da sala, em local visível, antes do início da prova. Objetos eletrônicos, tais como: celular, bip, MP3, MP4, MP5-player e iPod, deverão estar desligados. Os envelopes para tal fim serão fornecidos pela COPERVE/UFSC.
10. Ao terminar, entregue ao fiscal o seu caderno de prova, o cartão-resposta e a folha oficial de Redação. Você só poderá entregar este material e se retirar definitivamente do seu grupo a partir das **16h**.
11. Os **3 (três)** últimos candidatos que restarem em cada sala de prova somente poderão entregar o caderno de provas, o cartão-resposta e a folha oficial de Redação e retirar-se do local simultaneamente.
12. Para conferir suas respostas com o gabarito oficial, anote-as no quadro constante da última folha deste caderno, o qual poderá ser destacado e levado com você.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

CURSO

LOCAL / SETOR / GRUPO / ORDEM

## LÍNGUA PORTUGUESA

|    |  |
|----|--|
|    | <b>TEXTO 1</b>   |
|    | <b>Mídia na escola pública: reflexões sobre a docência no contexto contemporâneo</b>   |
| 01 | Várias obras tratam das mudanças ocorridas com a introdução das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). As abordagens vão desde os deslumbrados com a tecnologia, <u>que</u> analisam entusiasticamente as possibilidades advindas com os meios comunicacionais, até <u>aqueles</u> que rejeitam completamente a utilização dos aparatos tecnológicos digitais.   |
| 05 |  |
| 10 | Para Negroponte (1995), as mudanças ocorridas devido à digitalização do cotidiano invadem âmbitos como o mundo da leitura. <u>Ele</u> exemplifica que no livro impresso as informações sucedem-se numa ordem determinada não somente pelo autor, mas também pela configuração física e sequencial do próprio livro. Mesmo que uma pessoa leia um livro de forma aleatória, ele <u>se</u> encontra confinado às três dimensões físicas que o delimitam. O autor continua seu exemplo e destaca que no mundo digital isso não acontece, pois o espaço da informação não se limita a três dimensões. A expressão de uma linha de pensamento pode incluir uma rede multidimensional de indicadores, onde uma coletânea de mensagens elásticas pode ser esticada ou encolhida de acordo com as ações do leitor, que inclusive pode abrir e analisar as ideias com múltiplos níveis de detalhamento. |
| 15 |  |
| 20 | Cairncross (2000) também tem uma visão otimista sobre as profundas alterações que se processam e se processarão no mundo devido à mudança comunicacional contemporânea: “a revolução nas comunicações irá transformar o modo como trabalhamos, fazemos compras e somos governados; a assistência médica e a educação que recebemos, nosso lazer e nossa vida social”. Para a autora, o principal impacto que a sociedade perceberá com a melhoria e o barateamento dos meios de comunicação será a criação de novas maneiras para as pessoas interagirem, fator que possibilitará o estabelecimento de comunidades de pessoas com os mesmos interesses. Ou seja, a mídia digital eliminará algumas barreiras geográficas e temporais, e enriquecerá a vida pela diminuição dos efeitos da separação resultante de viagens de negócio, estudo, etc. [...]                                       |
| 25 | Bianchetti (2001) aborda a temática com um equilíbrio entre o deslumbramento e a rejeição da tecnologia. O autor afirma que compete aos pesquisadores e educadores contribuírem para que os resultados da produção social, quer as tecnologias, quer os frutos das <u>suas</u> aplicações, sejam coletivamente usufruídos.   |
|    | Adaptado de: HACK, Josias Ricardo; NEGRI, Fernanda. Mídia na escola pública: reflexões sobre a docência no contexto contemporâneo. <b>Revista Roteiro</b> . Joaçaba: UNOESC, v. 35, n. 1, jan./jun. 2010, p. 07-21.  |

01) Considerando o **Texto 1**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) As obras que tratam das Tecnologias de Informação e Comunicação apresentam abordagens que vão desde o deslumbramento até o entusiasmo sobre os meios comunicacionais.
- B( ) A leitura em livro impresso se processa nas mesmas dimensões que a leitura em meio digital.
- C( ) A mídia digital cria algumas barreiras geográficas e temporais para as comunicações, uma vez que diminui o contato entre os usuários.
- D( ) As Tecnologias de Informação e Comunicação representam uma revolução nas comunicações sociais.
- E( ) A distribuição das informações no mundo digital é mais desorganizada do que no livro impresso, já que a linha de pensamento pode incluir uma rede multidimensional de indicadores que não se articulam entre si.

02) Ainda de acordo com o **Texto 1**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) Para Negroponte, as mudanças ocorridas devido à digitalização do cotidiano são prejudiciais à leitura.
- B( ) Cairncross vê com preocupação as profundas alterações no mundo devido à mudança nas comunicações.
- C( ) Bianchetti é um dos estudiosos que apresenta total rejeição às tecnologias.
- D( ) O texto se posiciona entusiasticamente em relação às possibilidades advindas com os meios comunicacionais e com o uso das tecnologias.
- E( ) Embora os autores afirmem que em relação à temática do texto as abordagens vão dos deslumbrados aos que rejeitam, apresentam dois teóricos favoráveis e um que aborda a temática com um equilíbrio entre os dois extremos.

03) “A revolução nas comunicações irá transformar o modo como trabalhamos [...]” (linha 18 do **Texto 1**)

Assinale a alternativa que apresenta a reescrita correta da frase acima, **sem perda de sentido**.

- A( ) A revolução nas comunicações transformará o modo como eles trabalham.
- B( ) O modo como trabalhamos será transformado pela revolução nas comunicações.
- C( ) As comunicações serão transformadas por uma revolução no modo como trabalhamos.
- D( ) Trabalha-se de um modo que irá transformar as comunicações com uma revolução.
- E( ) Uma revolução no modo como trabalhamos irá transformar as comunicações.

04) Observe os pronomes sublinhados no **Texto 1** e assinale a alternativa que contém a proposição **CORRETA**.

- A( ) “aqueles” (linha 4) retoma “meios” (linha 3).
- B( ) “Ele” (linha 7) retoma “mundo” (linha 7).
- C( ) “Que” (linha 3) retoma “os deslumbrados com a tecnologia” (linhas 2 e 3).
- D( ) “se” (linha 10) refere-se à “pessoa” (linha 9).
- E( ) “suas” (linha 29) refere-se a “autor” (linha 27).

05) Observe, no **Texto 1**, as formas verbais: “**ocorridas**” (linha 6); “**vão**” (linha 2); “**processarão**” (linha 17).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** de valor temporal dos verbos, na ordem apresentada.

- A( ) passado; presente; futuro.
- B( ) passado; futuro; futuro.
- C( ) presente; presente; futuro.
- D( ) presente; futuro; passado.
- E( ) passado; presente; presente.

**TEXTO 2**  
**MEUS OITO ANOS**  
(Casimiro de Abreu)

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 01 | Oh! que saudades que tenho<br>Da aurora da minha vida,<br>Da minha infância querida<br>Que os anos não trazem mais!  |    | Em vez das mágoas de agora,<br>Eu tinha nessas delícias<br>De minha mãe as carícias<br>E beijos de minha irmã!  |
| 05 | Que amor, que sonhos, que flores,<br>Naquelas tardes fagueiras<br>À sombra das bananeiras,<br>Debaixo dos laranjais!   | 30 | Livre filho das montanhas,<br>Eu ia bem satisfeito,<br>Da camisa aberta o peito,<br>— Pés descalços, braços nus<br>— Correndo pelas campinas  |
| 10 | Do despontar da existência!<br>— Respira a alma inocência<br>Como perfumes a flor;<br>O mar é — lago sereno,<br>O céu — um manto azulado,                              | 35 | A roda das cachoeiras,<br>Atrás das asas ligeiras<br>Das borboletas azuis!<br>Naqueles tempos ditosos<br>la colher as pitangas,<br>Trepava a tirar as mangas,<br>Brincava à beira do mar; |
| 15 | O mundo — um sonho dourado,<br>A vida — um hino d'amor!<br>Que aurora, que sol, que vida,<br>Que noites de melodia<br>Naquela doce alegria,<br>Naquele ingênuo folgar! | 40 | Adormecia sorrindo<br>E despertava a cantar!<br>.....   |
| 20 | O céu bordado d'estrelas,<br>A terra de aromas cheia<br>As ondas beijando a areia<br>E a lua beijando o mar!   | 45 | Oh! que saudades que tenho<br>Da aurora da minha vida,<br>Da minha infância querida<br>Que os anos não trazem mais!   |
| 25 | Oh! dias da minha infância!<br>Oh! meu céu de primavera!<br>Que doce a vida não era<br>Nessa risonha manhã!  | 50 | — Que amor, que sonhos, que flores,<br>Naquelas tardes fagueiras<br>À sombra das bananeiras<br>Debaixo dos laranjais!   |
|    |  | 55 |   |

Disponível em: <http://www.paralerepensar.com.br/cassimiro.htm>  
Acesso em: 25 de setembro de 2010

**06)** A partir da leitura do **Texto 2**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) O autor anuncia a sua idade no título do poema e o texto confirma que Casimiro de Abreu tinha oito anos de idade à época dessa composição.
- B( ) O autor relata a saudade dos passeios que fazia com sua mãe pelos campos.
- C( ) O título do poema de Casimiro de Abreu é uma alusão à infância.
- D( ) O poema é um canto de alegria pela vida que permanece serena e inocente na maturidade do autor.
- E( ) O escritor se utiliza de uma linguagem moderna, telegráfica e repleta de neologismos.

**07)** Considerando o **Texto 2**, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) “despontar da existência” (verso 10) é uma alusão à morte.
- B( ) “como são belos os dias” (verso 9) é uma referência à vida adulta do poeta.
- C( ) “céu de primavera” (verso 26) refere-se à estação do ano em que foi escrito o poema.
- D( ) A palavra “aurora” (verso 2 e verso 17) tem o mesmo significado nas duas ocorrências: “claridade que aponta o início da manhã”.
- E( ) “Naquelas tardes fagueiras” (verso 6) é uma referência ao tempo da infância.

08) De acordo com o **Texto 2**, identifique se são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)** as afirmativas abaixo.

- ( ) Em “Como são belos os dias” (verso 9) e “Como perfumes a flor” (verso 12), as palavras sublinhadas têm função idêntica nas duas frases: “comparar”.
- ( ) “Que doce a vida não era” (verso 27) é o mesmo que “A vida não era doce”.
- ( ) No trecho que vai do verso 42 até o verso 48, a temporalidade verbal de passado contínuo só é interrompida pelos verbos “ia” (verso 42) e “adormecia” (verso 47).
- ( ) Nos versos 14, 15 e 16 há uma elipse verbal. O verbo, porém, pode ser identificado no verso 13: “é”.
- ( ) O sujeito de “Correndo pelas campinas” (verso 37) é “Eu” (verso 34).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A( ) F – F – F – V – V
- B( ) F – F – V – V – V
- C( ) F – V – F – F – F
- D( ) V – F – V – V – F
- E( ) V – V – F – F – V

09) Observe os dois versos, retirados do **Texto 2**, e analise as afirmativas abaixo.

“À sombra das bananeiras” (verso 7)

“A terra de aromas cheia” (verso 22)

- I. A palavra “À” do verso 7 é a contração de uma preposição mais um artigo, enquanto que a palavra “A” do verso 22 é apenas artigo.
- II. “À sombra” e “A terra” são, respectivamente, os sujeitos das duas orações.
- III. O verso 7 não apresenta verbo; o verso 22 apresenta a forma verbal “cheia”.
- IV. Há duas ocorrências da preposição “de”: no verso 7, relacionando dois substantivos entre si; e no verso 22, relacionando um substantivo a um adjetivo.
- V. Os versos 7 e 22 constituem um paralelismo sintático.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- B( ) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- C( ) Somente as afirmativas I e V estão corretas.
- D( ) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- E( ) Somente as afirmativas I, II e V estão corretas.

10) Observe os versos abaixo, retirados do **Texto 2**, e numere a segunda coluna de acordo com a primeira, considerando as características descritas na coluna 2.

**COLUNA 1**

- 1. “De minha mãe as carícias” (verso 31)
- 2. “Oh! que saudades que tenho” (versos 1 e 50)
- 3. “Debaixo dos laranjais” (verso 8)
- 4. “As ondas beijando a areia” (verso 23)
- 5. “O mar é lago sereno” (verso 13)

**COLUNA 2**

- ( ) Frase declarativa
- ( ) Frase exclamativa
- ( ) Personificação
- ( ) Adjunto adverbial de lugar
- ( ) Inversão sintática

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A( ) 5 – 2 – 4 – 3 – 1
- B( ) 3 – 5 – 4 – 1 – 2
- C( ) 4 – 2 – 5 – 3 – 1
- D( ) 1 – 4 – 3 – 2 – 5
- E( ) 2 – 5 – 1 – 4 – 3

## GEOGRAFIA

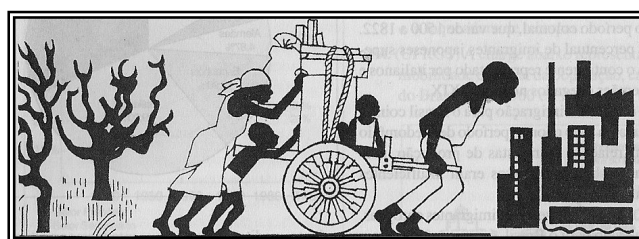


Imagem disponível em: <[http://clubedamafalda.blogspot.com/2006\\_01\\_01\\_archive.html](http://clubedamafalda.blogspot.com/2006_01_01_archive.html)> Acesso em: 25 set. 2010.

11) Sobre o contexto da Guerra Fria, é **CORRETO** afirmar que:

- A( ) na década de 1950, o Vietnã dividiu-se em duas porções: norte e sul. Coube aos Estados Unidos, na década de 1960, a reunificação do Vietnã.
- B( ) a Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN), comandada pela União Soviética, um dos blocos militares surgidos no contexto da Guerra Fria, defendia militarmente os países socialistas.
- C( ) a definição para a expressão Guerra Fria é atribuída a um conflito que aconteceu apenas no campo ideológico na Coreia, na China, em Cuba e no Vietnã, pois não houve conflito bélico entre as partes envolvidas.
- D( ) a falta de democracia, o atraso econômico e a crise nas repúblicas soviéticas acabaram por acelerar a crise do socialismo no final da década de 1980.
- E( ) na década de 1970, os Estados Unidos retiraram suas tropas militares de Seul, capital da Coreia do Sul, o que levou ao término da Guerra Fria e à reunificação do país sob o regime comunista.

12) A ilustração abaixo mostra que os fluxos migratórios são uma constante no espaço brasileiro.



MORAES, Paulo Roberto. *Geografia geral e do Brasil – banco de questões*. São Paulo: Harbra, 2001. p. 79. [Adaptado]

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** dois fatores que explicam a rapidez e a intensidade com que o campo tem impellido os trabalhadores rurais em direção aos centros urbanos.

- A( ) Prática da policultura e instalação de comunas populares.
- B( ) Especulação imobiliária e estímulo à agricultura de subsistência.
- C( ) Fascínio pela cidade e prática do cooperativismo agrícola.
- D( ) Mecanização agrícola e concentração fundiária.
- E( ) Violência rural e monocultura de subsistência.

13) Indique se são **verdadeiras (V)** ou **falsas (F)** as afirmativas abaixo.

- ( ) A região metropolitana de Natal (RN) é a maior e a mais importante área industrial do Nordeste brasileiro.
- ( ) Mesmo com a diminuição da importância da indústria no conjunto de suas atividades econômicas, o Sudeste permanece a região mais industrializada do Brasil.
- ( ) Santa Catarina está entre os quatro estados mais industrializados do país: possui o parque industrial mais dinâmico e diversificado da Região Sul.
- ( ) Como na Região Norte, a industrialização da Região Centro-Oeste foi decorrente do planejamento do governo federal e iniciou-se com a criação da Zona Especial de Exportação na década de 1960.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- A( ) F – F – F – V
- B( ) V – V – V – F
- C( ) V – F – F – V
- D( ) V – F – V – F
- E( ) F – V – F – F

14) No Brasil, a partir da década de 1990, as políticas denominadas neoliberais impulsionaram várias ações econômicas. Sobre este assunto, analise as afirmativas abaixo.

- I. No período citado, o Brasil intensificou sua relação comercial com países do Cone Sul e sua busca por novos parceiros comerciais fora da América Latina.
- II. Pode-se afirmar que o Mercado Comum do Sul (Mercosul) é ainda uma união aduaneira.
- III. Um dos principais entraves à consolidação do Mercado Comum do Sul é o desenvolvimento desigual entre os países membros.
- IV. O Mercado Comum do Sul ainda tem pequena participação no comércio mundial: não normatiza a agricultura e não contempla procedimentos comunitários e órgãos supranacionais.
- V. Ao contrário do Mercado Comum do Sul, na União Europeia os países têm grande desenvolvimento tecnológico, suas empresas têm expressiva atuação internacional e uma parcela significativa da população tem elevada renda *per capita*.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) Somente as afirmativas I e V estão corretas.
- B( ) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- C( ) Todas as afirmativas estão corretas.
- D( ) Somente a afirmativa II está correta.
- E( ) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.

## HISTÓRIA

15) Na região fronteira entre o Paraná e Santa Catarina, em 1912, eclodiu um conflito de grandes proporções, que ficou conhecido como Guerra do Contestado.

Sobre este conflito, é **CORRETO** afirmar que:

- A( ) a empresa *Brazil Railway* demitiu milhares de trabalhadores após a conclusão da ferrovia São Paulo-Rio Grande, fator relevante na deflagração do conflito.
- B( ) o Contestado foi uma guerra de caráter eminentemente religioso visto que os monges que atuavam na região recusavam-se a se submeter à hierarquia da igreja.
- C( ) na luta contra o exército brasileiro, fazendeiros da região, chamados vaqueanos, mobilizaram jagunços, que foram trazidos do Nordeste para combater no Contestado.
- D( ) o conflito se estendeu por vários anos, visto que as tropas do Paraná e de Santa Catarina divergiam quanto às estratégias a serem adotadas no combate aos jagunços.
- E( ) a liderança de Antônio Conselheiro foi decisiva na resistência dos caboclos.

16) No ano de 1932 aconteceu uma revolta em São Paulo, também conhecida como Revolução Constitucionalista. Assinale a alternativa que descreve **CORRETAMENTE** um dos seus principais objetivos.

- A( ) Eleger uma Assembleia Constituinte e, conseqüentemente, reconstitucionalizar o país.
- B( ) Tornar independente o Estado de São Paulo com o objetivo de formar uma república autônoma.
- C( ) Depor Getúlio Vargas e reconduzir o presidente deposto Júlio Prestes ao poder.
- D( ) Pressionar o governo federal a fim de realizar uma reforma tributária.
- E( ) Recuperar áreas territoriais ocupadas por tropas do Paraná em 1930.

17) Sobre acontecimentos históricos ocorridos no Brasil durante o regime militar (1964-1985), assinale a alternativa **CORRETA**.

- A( ) Durante o regime militar os direitos individuais e os princípios da democracia foram respeitados.
- B( ) Cidadãos brasileiros foram presos e torturados por motivos políticos, e buscaram asilo em outros países.
- C( ) Foi promulgado o Ato Institucional Número Cinco (AI-5), que garantiu o funcionamento do Congresso Nacional e o pluripartidarismo.
- D( ) Foi eleito o presidente Tancredo Neves por meio de eleição direta, tendo Itamar Franco como vice-presidente.
- E( ) A capital do Brasil foi transferida do Rio de Janeiro para Brasília.



**MATEMÁTICA**  
**FORMULÁRIO**

$$1) a_n = a_1 + (n-1)r \qquad 6) A_n^p = \frac{n!}{(n-p)!}$$

$$2) S_n = \left( \frac{a_1 + a_n}{2} \right) n \qquad 7) P_n = n!$$

$$3) a_n = a_1 q^{n-1} \qquad 8) C_n^p = \frac{n!}{p!(n-p)!}$$

$$4) S_n = \frac{a_1 (q^n - 1)}{q - 1} \qquad 9) A_{\text{triângulo}} = \frac{bh}{2}$$

$$5) S = \frac{a_1}{1-q}$$

18) Assinale a alternativa que responde **CORRETAMENTE** à pergunta abaixo.

Um representante comercial viajou durante 12 dias para visitar seus clientes, percorrendo 160 Km por dia. Se ele percorrer 240 Km por dia, quantos dias ele levará para realizar a mesma viagem?

- A( ) 6 dias.
- B( ) 10 dias.
- C( ) 9 dias.
- D( ) 7 dias.
- E( ) 8 dias.

19) Assinale a alternativa **CORRETA**.

O juro a ser pago por um empréstimo de R\$ 10.000,00 à taxa de 7% ao trimestre, durante três trimestres, é:

- A( ) R\$ 210,00
- B( ) R\$ 2.100,00
- C( ) R\$ 700,00
- D( ) R\$ 300,00
- E( ) R\$ 3.000,00

20) Duas pessoas, "A" e "B", possuem juntas R\$ 300,00. Se "A" tivesse R\$ 30,00 a mais e "B" R\$ 10,00 a menos, elas teriam a mesma quantia. Então "A" e "B" possuem, respectivamente:

- A( ) R\$ 150,00 e R\$ 190,00
- B( ) R\$ 180,00 e R\$ 120,00
- C( ) R\$ 120,00 e R\$ 160,00
- D( ) R\$ 130,00 e R\$ 170,00
- E( ) R\$ 170,00 e R\$ 130,00

| Texto I  | Texto II   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Al centro de la injusticia</b><br/>(Violeta Parra - Isabel Parra)</p> <p>Chile limita al norte con el Perú<br/>y con el Cabo de Hornos limita al sur,<br/>se eleva en el oriente la cordillera<br/>y en el oeste luce la costanera.<br/>Al medio están los valles con sus<br/>verdores<br/>donde se multiplican los pobladores,<br/>cada familia tiene muchos chiquillos<br/>con su miseria viven en conventillos.<br/>Claro que algunos viven<br/>acomodados,<br/>pero eso con la sangre del degollado.<br/>Delante del escudo más arrogante<br/>la agricultura tiene su interrogante.<br/>La papa nos la venden naciones<br/>varias<br/>cuando del sur de Chile es originaria.<br/>Delante del emblema de tres colores<br/>la minería tiene muchos bemoles.<br/>El minero produce buenos dineros,<br/>pero para el bolsillo del extranjero;<br/>exuberante industria donde laboran<br/>por unos cuantos reales muchas<br/>señoras<br/>y así tienen que hacerlo <b>porque al<br/>marido<br/>la paga no le alcanza pal mes<br/>corrido.</b><br/>Pa no sentir la aguja de este dolor<br/>en la noche estrellada dejo mi voz.<br/>Linda se ve la patria señor turista,<br/>pero no le han mostrado las<br/>callampitas.<br/>Mientras gastan millones en un<br/>momento,<br/>de hambre se muere gente que es un<br/>portento.<br/>Mucho dinero en parques<br/>municipales<br/>y la miseria es grande en los<br/>hospitales.<br/>Al medio de Alameda de las Delicias,<br/>Chile limita al centro de la injusticia.</p> <p>Disponibile en:<br/><a href="http://www.cancioneros.com/nc/41/0/al-centro-de-la-injusticia-violeta-parra-isabel-parra">http://www.cancioneros.com/nc/41/0/al-centro-de-la-injusticia-violeta-parra-isabel-parra</a>.<br/>Acceso en 29/09/2010.</p> | <p style="text-align: center;"><b>Canción con Todos</b><br/>Mercedes Sosa<br/>Composição: Armando Tejada Gómez Y<br/>César Isella</p> <p>Salgo a caminar<br/>Por la cintura cósmica del sur<br/>Piso en la región<br/>Más vegetal del tiempo y de la luz<br/>Siento al caminar<br/>Toda la piel de América en mi piel<br/>Y anda en mi sangre un río<br/>Que libera en mi voz<br/>Su caudal.<br/>Sol de alto Perú<br/>Rostro Bolivia, estaño y soledad<br/>Un verde Brasil besa a mi Chile<br/>Cobre y mineral<br/>Subo desde el sur<br/>Hacia la <b>entraña</b> América y total<br/>Pura raíz de un grito<br/>Destinado a crecer<br/>Y a <b>estallar</b>.<br/>Todas las voces, todas<br/>Todas las manos, todas<br/>Toda la sangre puede<br/>Ser canción en el viento.<br/>¡Canta conmigo, canta<br/>Hermano americano<br/>Libera tu esperanza<br/>Con un grito en la voz!</p> <p>Disponibile en:<br/><a href="http://letras.terra.com.br/mercedessosa/63291/">http://letras.terra.com.br/mercedessosa/63291/</a><br/>Acceso en 29/09/2010.</p> <p><b>Glosario:</b></p> <p>Conventillos: cortiço, muquifo.<br/>Bemol: nota musical.<br/>Callampita: barraco, favela.<br/>Portento: prodígio, assombro.<br/>“Pal”: expressão da língua oral que representa a contração da preposição “para” e o artigo masculino singular “el”.<br/>“Pa”: expressão da língua oral que representa a preposição “para”.</p> |

21) Las canciones de la página anterior representan la cultura hispánica ya que Violeta Parra y Mercedes Sosa son cantantes de países de Hispanoamérica: Chile y Argentina, respectivamente. Acerca de las canciones presentadas, es **CORRECTO** afirmar que:

- A( ) la canción de Mercedes Sosa discute los problemas sociales de Perú, Bolivia, Brasil y Chile. Mientras la canción de Violeta Parra trata solamente de los problemas de Chile.
- B( ) las canciones de Violeta Parra y Mercedes Sosa llaman la atención a aspectos sociales de países hispanoamericanos.
- C( ) ambas las canciones exaltan elementos de la naturaleza, de la economía y de la educación de países hispanoamericanos.
- D( ) la canción de Violeta Parra llama la atención a los aspectos positivos y a los problemas de su país nativo; la canción de Mercedes Sosa, por otro lado, presenta informaciones de su país de origen: Argentina.
- E( ) ambas las canciones tratan de los problemas sociales chilenos.

22) Acerca del fragmento: *“Linda se ve la patria señor turista, pero no le han mostrado las callampitas. Mientras gastan millones en un momento, de hambre se muere gente que es un portento”*, presente en la canción de Violeta Parra (texto I), es **CORRECTO** afirmar que:

- A( ) la contribución del turismo para la economía de Chile es muy importante. Por eso, no se les presenta a los turistas la parte pobre del país.
- B( ) conforme el fragmento, la falta de comida en el país es consecuencia del avance de un turismo inconsecuente.
- C( ) el fragmento llama la atención a un gran problema social vivido por algunos chilenos – el hambre. Aunque esta sea una realidad, los turistas utilizan su dinero en “el bello Chile” que les es presentado.
- D( ) el desarrollo del turismo en Chile se debe a su encantadora naturaleza, a su gente amable y alegre, aunque existan algunos problemas sociales.
- E( ) a los turistas les son presentados el sufrimiento del pueblo chileno, la desigualdad social del país, pero esto no les impide de gastar millones con breves momentos de placer.

23) Con base en las informaciones de la canción de Violeta Parra (texto I), es **CORRECTO** afirmar que:

- A( ) a los miserables la iglesia les da el derecho de vivir en conventos.
- B( ) los mineros son muy bien remunerados.
- C( ) el gobierno chileno gasta millones con los grandes hospitales.
- D( ) el pueblo chileno es miserable porque muchos de ellos viven acomodados.
- E( ) el pueblo chileno carece del básico mientras su gobierno remite su riqueza al extranjero y emplea su capital en actividades de menor importancia.

24) Señala la alternativa que presenta la interpretación **CORRECTA** de la frase “*porque al marido la paga no le alcanza pal mes corrido*” que aparece destacada en la canción de Violeta Parra (texto I).

- A( ) El sueldo pago a los maridos de las señoras de que trata la canción no es suficiente para los gastos del mes.
- B( ) El sueldo pago a las señoras de que trata la canción no es suficiente para los gastos del mes.
- C( ) El sueldo de las señoras no alcanza el sueldo de sus maridos.
- D( ) El sueldo de los maridos no alcanza el sueldo de sus esposas.
- E( ) Los maridos no pagan lo suficiente a sus esposas.

25) Las palabras **entraña** y **estallar**, destacadas en la canción de Mercedes Sosa (texto II), podrían ser respectivamente sustituidas sin perjuicio de significado por:

- A( ) extraña; explotar
- B( ) extraña; brillar
- C( ) montaña; explotar
- D( ) rara; multiplicar
- E( ) interior; explotar

26) Identifica si son **verdaderas (V)** o **falsas (F)** las afirmativas con relación a las expresiones subrayadas en el fragmento abajo y señala la alternativa **CORRECTA**, de arriba abajo.

*“Linda se ve la patria señor turista,  
pero no (1) le (2) han mostrado las callampitas.  
(3) Mientras gastan millones en un momento,  
de (4) hambre se muere gente que es un portento.”*

- ( ) (1) le – el pronombre complemento “**le**” está sustituyendo a “**señor turista**”, citado en la frase anterior.
- ( ) (2) han mostrado – puede ser sustituido por “**mostraron**”, sin perjuicio de significado de la frase.
- ( ) (3) Mientras – en portugués significa “**enquanto**”.
- ( ) (4) hambre – sustantivo masculino.

- A( ) V – V – V – F
- B( ) F – F – V – V
- C( ) V – F – F – F
- D( ) V – F – V – V
- E( ) F – V – F – F

### Texto III



Disponble en: <<http://www.todohistorietas.com.ar/tiras7.htm>>. Acceso en: 12/08/2010

27) En cuanto al texto III, es **CORRECTO** afirmar que:

- A( ) los personajes tratan de los problemas sociales vividos en Argentina, país de origen de las tiritas del autor Quino.
- B( ) para el personaje Libertad, la chica que habla en la tirita arriba, el problema de la desigualdad social es consecuencia de las malas estrategias gubernamentales.
- C( ) en síntesis se puede decir que, para los personajes de la tirita, los problemas sociales pueden ser atenuados con más inversión en la educación.
- D( ) los personajes tratan de la cuestión de la desigualdad social. Aunque esos términos no estén explícitos, se puede inferir que las expresiones UNOS POCOS, MUCHOS y ALGUNOS presentes en los tres primeros cuadros hacen referencia a las personas de diferentes niveles socioeconómicos.
- E( ) los personajes tratan de la cuestión de la desigualdad social. La expresión LOS POCOS, presente en el tercer cuadro, trata de los políticos ricos que no hacen nada por los que tienen poco.

28) Acerca de las ideas del texto III, señala la secuencia **CORRECTA** de afirmaciones, de arriba abajo.

- I. Si todos tuvieran poco no habría líos.
- II. Si hubiese una división igualitaria de renta la situación tratada en la tirita mejoraría.
- III. Líos ocurren por la falta de coherencia de las clases bajas.
- IV. Nadie hace nada para cambiar la situación tratada en la tirita.
- V. Según el personaje está mal que unos pocos tengan mucho más que otros.

- A( ) I, II, V
- B( ) II, IV, V
- C( ) II, III, IV
- D( ) I, II
- E( ) Todas las afirmaciones están correctas.

29) Señala la alternativa que completa **CORRECTAMENTE** las oraciones abajo.

Cuando no se tiene \_\_\_\_\_, no se puede hacer casi \_\_\_\_\_.

Soy una persona \_\_\_\_\_ feliz porque tengo \_\_\_\_\_ amigos.

\_\_\_\_\_ es feliz si no tiene amigos.

\_\_\_\_\_ que es correcto es que haya distribución de renta igualitaria para \_\_\_\_\_.

- A) mucho – nada / muy – muchos / Nadie / Lo – todos
- B) poco – muy / mucho – bastante / Algunos / Lo – algún
- C) cualquiera – muchos / tan – muy / Nada / El – muchos
- D) tan – algunos / bastante – uno / Pocos / Lo – cualquiera
- E) bastante – ningún / casi – ninguno / Nadie / Él – todos

30) El verbo TENER aparece once veces en la tirita de Mafalda, presentada en el texto III. Acerca del uso de este verbo en español, es **CORRECTO** afirmar que:

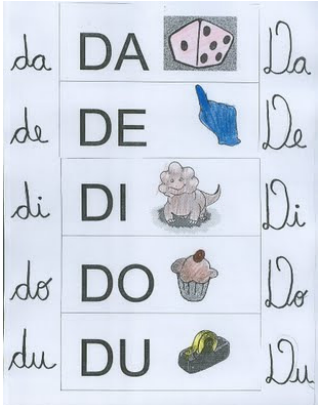

- A( ) así como el verbo *TER* del portugués, el verbo TENER del español es un verbo regular, presentando siempre la misma raíz en todos los tiempos y modos verbales.
- B( ) la forma TIENEN, presente en los tres primeros cuadros, representa la conjugación del verbo TENER en la tercera persona del singular del tiempo presente del indicativo. En este mismo tiempo y modo verbales, la conjugación en primera persona del singular en español es TENHO.
- C( ) la sustitución de la forma TUVIERAN, presente en los cuadros dos y tres, puede ser sustituida por la forma TUVIESEN sin alteración de significado.
- D( ) la forma TUVIERAN, presente en los cuadros dos y tres, puede ser sustituida, sin alteración de significado, por la forma HUBIERAN.
- E( ) la forma TIENEN, presente en los tres primeros cuadros, puede ser sustituida, sin alteración de significado, por HAN.

### Instruções para a Redação

1. Leia e observe atentamente as propostas 1 e 2.
2. Escolha uma das propostas, considerando o tema sobre o qual você se sente mais bem preparado(a) para discutir.
3. Não escreva em versos, use linguagem clara e utilize a norma culta da língua portuguesa.
4. Não se esqueça de dar um título à sua redação.
5. Escreva com letra legível e ocupe todo o espaço das linhas, respeitando os parágrafos.

## REDAÇÃO

**Proposta 1:** Observe as imagens abaixo e escreva um texto como resposta à pergunta:  
A escola mudou?

|  |  |
|--|--|
|                                       |    |
| Acesso em: 24 de outubro de 2010<br>Disponível em: < <a href="http://1.bp.blogspot.com">http://1.bp.blogspot.com</a> > | Acesso em: 24 de outubro de 2010<br>Disponível em: < <a href="http://escolaetecnologiasweb.blogspot.com">http://escolaetecnologiasweb.blogspot.com</a> > |

**Proposta 2:** Leia atentamente o texto abaixo e escreva sobre a importância da educação a distância na sua vida profissional.

*De acordo com dados do Ministério da Educação, um a cada cinco novos alunos de graduação prefere a Educação a Distância (EaD). Para lidar com esse crescente número, as universidades têm se preparado, buscando tecnologia e profissionais qualificados, para levar o ensino a pessoas que não podem frequentar a sala de aula diariamente.*

*Entre os graduados pela EaD que valorizam a modalidade está um representante comercial que se formou há um ano. Ele contou que, depois de três tentativas de fazer faculdade, conseguiu concluir o ensino superior, graças ao ensino a distância. 'A EaD me deu condições de continuar viajando e mantendo meus estudos e, graças à formação superior, mudei de emprego para uma empresa melhor', revelou.*

Disponível em: <http://www.ead.cesumar.br/imprensa/noticia.php?idNoticia=112> [adaptado]  
 Acesso em: 24/10/2010.



**GRADE DE RESPOSTAS** (Somente esta parte poderá ser destacada)

|                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>QUESTÕES</b>  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| <b>RESPOSTAS</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>QUESTÕES</b>  | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| <b>RESPOSTAS</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**FOLHA DE RASCUNHO – REDAÇÃO**  
**ESTE RASCUNHO NÃO SERÁ CORRIGIDO!**

| TÍTULO |  |
|--------|--|
| 01     |  |
| 02     |  |
| 03     |  |
| 04     |  |
| 05     |  |
| 06     |  |
| 07     |  |
| 08     |  |
| 09     |  |
| 10     |  |
| 11     |  |
| 12     |  |
| 13     |  |
| 14     |  |
| 15     |  |
| 16     |  |
| 17     |  |
| 18     |  |
| 19     |  |
| 20     |  |
| 21     |  |
| 22     |  |
| 23     |  |
| 24     |  |
| 25     |  |
| 26     |  |
| 27     |  |
| 28     |  |
| 29     |  |
| 30     |  |

RASCUNHO

**TRANSCREVA A REDAÇÃO DESTE RASCUNHO PARA A FOLHA OFICIAL DA REDAÇÃO.**